

TEMA BROJA

**UREĐENJA
I OPREMANJE
HOTELA**

NOVO U PONUDI

TON

PREDSTAVLJAMO

**Filip Gordon
Frank**



ARHITEKT UVODNIČAR

Kako je sve počelo... i zašto traje

Filip Gordon Frank ime je koje se na hrvatskoj i inozemnoj dizajnerskoj sceni pojavljuje već više od desetljeća te ga se veže uz uspješne projekte interijera i produkt dizajna za koje je više puta i nagrađivan. Rođeni je Zagrepčanin gdje je završio školovanje i diplomirao na Studiju dizajna, a dizajn interijera specijalizirao je u Italiji na Politecnico di Milano. Uspješno kombinira produkt dizajn i dizajn interijera, a prošle godine osniva tvrtku koja se bavi proizvodnjom i plasmanom njegovih vlastitih proizvoda. Izlaže na domaćim i inozemnim izložbama i sajmovima, a projekti mu se objavljuju u domaćim i stranim publikacijama.

„Iako sam kao mali imao sklonosti prema likovnom izražavanju i prilično sam bio dobar u tome, ipak je za sve bio kriv ili bolje reći presudan časopis Design report na kojeg sam još kao srednjoškolac jednom prilikom naletio u Austriji. Dan danas imam taj broj i mislim da sam ga u ono vrijeme uzduž i poprijeko pregledao i pročitao barem stotinjak puta. Tako je sve počelo i studij dizajna je od tog momenta bio moj jedini izbor. 'Ozbiljnije' sam se počeo baviti dizajnom namještaja još za vrijeme studija, kada su nastali neki od prototipova koje čuvam do danas. Međutim kako je u to vrijeme industrijski dizajn u Hrvatskoj bio prilično apstraktan pojam, bio sam prisiljen snalaziti se na druge načine, a najlogičniji izbor bio je dizajn interijera koji me ionako privlačio. To je bila prilika za dizajnirati i plasirati vlastiti namještaj. S vremenom se svijest o dizajnu širila pa je Hrvatska konačno postala dovoljno zrelo tržište za plasman hrvatskog dizajna. To me ponukalo da se ozbiljnije posvetim dizajnu proizvoda, ali ovoga puta u vlastitom aranžmanu pa sam iz tog razloga osnovao tvrtku koja proizvodi i plasira moje vlastite proizvode. Danas tvrtka stoji iza proizvodnje petnaestak proizvoda koji se prodaju ne samo u Hrvatskoj, već i u svijetu. Internet je tu odigrao gotovo ključnu ulogu, ali neprestani odlasci na sajmove u uloji izlagača definitivno su bili odskočna daska. Iza svega, naravno, stoji ogroman trud i energija i sto puta se čovjek pita ima li smisla baviti se time, ali onda se dogode trenuci u kojima sav taj trud bude nagrađen, u vidu nagrada i priznanja ili, još bolje, pokoje velike narudžbe. Vremena baš nisu blistava za pokretanje proizvodnje budući da je tržište preplavljeno razno raznim proizvodima, ali to pokušavam kompenzirati smišljajući 'inteligentne' proizvode koji život čine ljepšim i jednostavnijim.“



1



2



3



4

1 / Staklo Piletić uredi, Zagreb

2 / Odvjetnički ured S Rijeka

Dvosobni stan u novoizgrađenoj zgradi koju su projektirali Randić-Turato trebalo je pretvoriti u odvjetnički ured. Budući da je prostor bio stambenog karaktera, potpuno neprilagođen potrebama odvjetničkog ureda, investitoru sam sugerirao da se naprave određeni građevinski zahvati kako bi se prostor bolje iskoristio s obzirom na namjenu. Srušen je zid između kuhinje i spavaće sobe, prostor kuhinje je pretvoren u čekaonicu, a priručna kuhinja smještena u nišu u hodniku. Kompletan je namještaj (osim stolaca i rasvjetnih tijela) projektiran i izrađen po mjeri u Interijeru Jirouš koji izrađuje sve interijere prema mojem projektu. Ured je pun rješenja koja olakšavaju poslovanje i stvaraju ugodnu atmosferu, a prostor za arhivu spretno je sakriven u drvenu oblogu koja zatvara volumen u kojem je osim ormara smještena i kupaona.

3 / Kuhinja S Zagreb

Jedinstvena prilika za nesvakidašnji projekt ukazala se kada me prijatelj zamolio da mu dizajniram kuhinju, a da mi pritom nije postavio nikakve uvjete ili ograničenja. O takvom projektu dizajner može samo sanjati. Kako je u stanu postojao prostor već predviđen za kuhinju, bilo je potrebno napraviti potrebne intervencije kako bi se prostor prilagodio novoj kuhinji. Ideja je bila da se kuhinja „stopi“ s dnevnim boravkom. Srušili smo nepotrebne zidove i uklonili pločice s poda, a umjesto njih stavili rebrasti lim. Kuhinja je projektirana s idejom da što je više moguće sliči na namještaj, a ne na klasičnu kuhinju. Niski elementi konzolno su ovješeni na zid čime se postigla „lakoća“ i prozračnost, a hladnjak i pećnica smješteni su u vertikali. Korišteni su materijali poput Coriana i MDF-a lakiranog autolakom koji su omogućili neuobičajene efekte.

4 / Kuća S, Zagreb

5 / Ashley betonska pepeljara

Ashley, od engleske riječi „ash“ za pepeo, stolna je pepeljara od

betona, nesvakidašnjeg oblika koji karakteriziraju četiri jednake kose stranice okomite jedna na drugu. Osnovnu razliku u odnosu na klasične pepeljare čini rješenje u kojemu su izostavljeni standardni utori u koje se utakne cigareta, a kose stranice pepeljare same sugeriraju poziciju na koju se odlaže cigareta ili pak cigara što se kod klasične pepeljare ne može. U isto vrijeme, a upravo zbog nepostojanja utora za cigarete, Ashley može poslužiti i kao posuda za odlaganje sitnih predmeta jer njena funkcija oblikovno nije strogo definirana.

6 / TTM aluminijски stol

Stol TTM projektiran je za već spomenutu kuhinju S. Inspiriran je istim principima kojima sam se vodio pri dizajnu kuhinje i u oblikovnom smislu njen je svojevrsni produžetak. Izrađen je od aluminija i lakiran autolakom.

7 / Styx barski stolac

Stolac Styx inicijalno je projektiran za interijer wine bara Vino&ino u Šibeniku, a proizvodi ga moja novo osnovana tvrtka Polymorph. Radi se o barskom stolu izrađenom od masivnog hrasta koji se proizvodi u tri verzije. Sjedalo, stražnje noge i naslon za noge vizualno čine jedan dio stolice, dok prednje noge i naslon za leđa čine drugi dio, stvarajući na taj način dojam da se stolica sastoji od dva različita dijela međusobno uglavljena jedan u drugog. Svi konstruktivni dijelovi dizajnirani su tako da oblikovno čine sastavni dio stolice, što stolicu lišava bilo kakvih suvišnih detalja.

8 / Mini Me metalna lampa

Mini Me moj je prvi proizvod koji je postigao komercijalni uspjeh i sigurno je obilježio moju karijeru. Radi se o maloj metalnoj lampi koja se tri godine proizvodila u Italiji pod okriljem tvrtke spHaus, a nakon toga sam pokrenuo proizvodnju u Hrvatskoj u vlastitom aranžmanu. Lampa je svojevrsni statement i izraz je čistog minimalizma, kako u formalnom tako i u funkcionalnom smislu, a inspirirana je spajalicom za papir. Proizvodi se u devet boja.



5



6



7



8

IMPRESSUM

RDesign magazin

Besplatan magazin tvrtke Primat RD
naklada: 2200 primjeraka

IZDAVAČ

Primat RD d.o.o.
Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb
Tel: +385 1 65 93 444 / Fax: +385 1 65 93 490
e-mail: info@primat-rd.hr
www.primat-rd.hr

ZA IZDAVAČA Viktor Rožman

NASLOVNICA Luka Kincl&Nikša Ninić

PRODUKCIJA

Media Val, Budmanijeva 5, Zagreb
ane.radovic@media-val.hr

Uređenje i opremanje HOTELA

Hotel je objekt čija je osnovna namjena pružanje usluga najčešće kratkotrajnog smještaja i prehrane gostima, tj. svojim korisnicima. Počeci modernog hotelijerstva kakvo poznajemo danas vezani su uz kretanje, tj. putovanje ljudi iz mjesta u mjesto i novonastale potrebe da se zadovolje njihove egzistencijalne potrebe na putovanjima koja su trajala danima, a nekad i mjesecima. Tako su se prvi hoteli u povijesti razvili u tadašnjim gradovima, centrima trgovine, svetištima, lječilištima i glavnim pravcima razmjene komunikacije. Ne čudi zato da je najstariji hotel na svijetu smješten u Japanu, a otvoren je još davne 717. godine

Hoteli su se godinama mijenjali i po građi i po strukturi i po uslugama koje pružaju svojim gostima, ali u izgradnji hotela u zadnjih se nekoliko godina promijenila još jedna bitna stvar, a to je razmišljanje arhitekata i projekatana prilikom izgradnje hotela. Dok su ranije za oblikovanje hotela bili zaduženi samo arhitekti, koji su ih projektirali tako da se prvenstveno sviđaju njima samima, danas se hoteli grade za korisnike, koji hotel doživljavaju kao svoj drugi dom. Tako prilikom izrade nacrtu suvremenih hotela arhitekti vode računa da budući hotel zadovolji sve želje i potrebe suvremenog gosta/putnika.

Riječ hotel dolazi od francuske riječi **hôtel (otel)** koja označava objekt za pružanje usluga smještaja.

NAJVIŠI HOTEL NA SVIJETU

Titulu najvišeg svjetskog hotela nosi **Rose Rotana Suites u Dubaju** u Ujedinjenim Arapskim Emiratima, koji je visok čak 333 metra.

NAJVEĆI HOTEL NA SVIJETU

Najveći svjetski hotel je **MGM Grand Las Vegas** hotel u Las Vegasu koji ukupno broji 6.276 soba.

NAJSTARIJI HOTEL NA SVIJETU

Najstariji svjetski hotel je **Hoshi Ryokan** u Awazu u Japan, koji je otvoren davne 717. godine.

**FOUR
POINTS**
BY SHERATON

Panorama
Zagreb



UVIJEK UGODAN BORAVAK

Sve što trebate, uz uslugu i stil kakav želite. Imamo za Vas ono najvažnije: iznimno udoban krevet, gratis Wifi, domaću kuhinju i sezonske namirnice te besprijekornu uslugu. Bez obzira jeste li u gradu radi posla ili odmora, mi Vam jamčimo ugodan boravak.

Four Points by Sheraton Panorama Zagreb Hotel

**REZERVIRAJTE NA FOURPOINTSRES.ZAGREB@FOURPOINTS.COM,
HOTEL-FOURPOINTSPANORAMA.COM ILI FOURPOINTS.COM/ZAGREB
ILI NAZOVITE +385 1 3658 333**

ODLIČNI HOTELI. ODLIČNE CIJENE.

spg
Starwood
Preferred
Guest

Le MERIDIEN

aloft

THE LUXURY COLLECTION

WESTIN

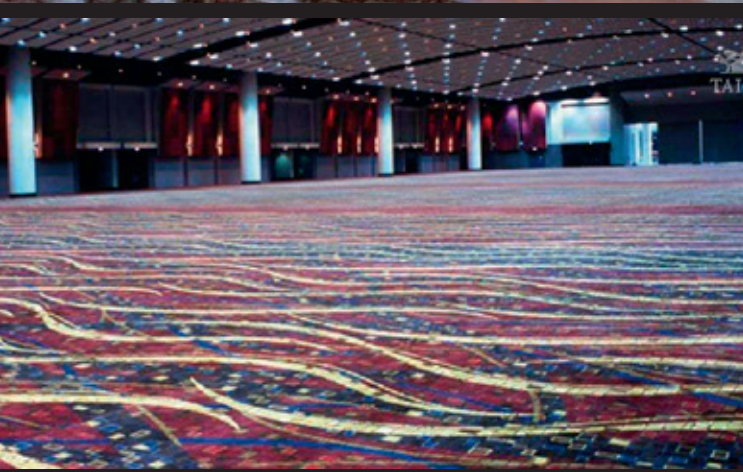
FOUR POINTS

element

Sheraton

ST REGIS

W
HOTELS



ULAZ I PREDVORJE HOTELA

Ulaz i predvorje hotela prva su stvar koju gost vidi prilikom dolaska i na temelju kojih, uz naravno neizostavnu ljubaznost osoblja, stvara prvi dojam o mjestu koje će mu na nekoliko dana ili tjedana zamijeniti dom. Zato je potrebno da u predvorju hotela sve funkcionira na najbolji način kako bi se gost osjećao dobrodošao i zadovoljan svojim odabirom. Tako portir, koji je obavezan u svim hotelima više kategorije, mora imati neometan pogled prema ulazu, stepenicama i liftu dok recepcija mora biti smještena tako da recepcionar može vidjeti gosta čim stupi u predvorje. Ulaz, predvorje i recepcija moraju biti dovoljno prostrani da u jednom trenutku mogu primiti veći broj novih gostiju s prtljagom ili onih koji se odjavljuju, a da istovremeno ne ometaju normalan protok ostalih gostiju hotela. Isto pravilo vrijedi i za stubište te liftove. Osim toga, predvorje ili tzv. lobby hotela mora biti dobro opremljen s ugodnim sjedećim garniturama, pisaćim stolovima, izložbenim prostorima te prodajnim mjestima s najosnovnijim potrepštinama, kao što su novine ili mjenjačnica.

Prilikom projektiranja samih predvorja hotela potrebno je obratiti pažnju na izbor materijala, poput podnih obloga, tepiha ili obloga za zidove, koji moraju biti oku ugodni, ali opet dovoljno kvalitetni da podnesu promet koji se odvija ovim dijelom hotela te da se lako i brzo održavaju.

Uređenje i opremanje hotelskih prostora za REKREACIJU

Osim usluge spavanja i prehrane, gosti hotele sve češće odabiru i prema dodatnom sadržaju koji nude. Tako je iznimno bitno da hoteli nude sadržaj za zabavu, ali i rekreaciju kao što su bazeni, saune, solariji, wellness oaze, teretane i sl. Sve navedene prostore potrebno je urediti na način da su funkcionalni, ali i oku ugodni te da gostima pružaju dovoljno razonode, uz zaštitu privatnosti i primamljiv ambijent. Tako je prilikom dizajniranja vanjskih bazena potrebno poduzeti sve kako bi se bazen zaštitio od udara vjetra i nepoželjnih pogleda prolaznika te kako bi prostor oko bazena bio dovoljno prostran da primi sve zainteresirane goste, bez da se zbog napučenosti narušava njihov mir i intima. Svakako je bitno da hotelski bazeni budu opremljeni ležaljka i suncobranima te barom za okrepu gostiju, dok hoteli više kategorije moraju nuditi i dodatne usluge kao što su živa glazba, masaže uz bazen, animatore koji potiču goste na veći fizički angažman i sl.



Sve na jednom mjestu

U samom središtu Zagreba, lako dostupan, moderan i raskošan.
Najbolja destinacija za poslovne ljude.
Iznimno mjesto za sve koji traže odmor i relaksaciju.
Jedina adresa za sve koji očekuju mnogo.

hotel-sheratonzagreb.com ili +385 1 455 3535

spg
Starwood
Preferred
Guest

MERIDIEN

aloft

FOUR
POINTS

WESTIN

THE LUXURY
COLLECTION

W
HOTELS

Sheraton

ST REGIS

element



Banketne i KONGRESNE DVORANE

Osim usluga noćenja i prehrane, hoteli sve češće nude i dodatne sadržaje kao što su organizacije konferencija te svadbenih i sličnih svečanosti. Zato moderni hoteli redovito imaju jednu ili više većih i manjih dvorana koje su na raspolaganju za kongrese, primanja, bankete ili ostale svečanosti koje okupljaju veći broj osoba. Klasična postava ovih dvorana uključuje stolove i stolice poslagane u redove (tzv. kino sustav) te svu potrebnu tehniku kao što su razglas, projekcijsko platno, rasvjeta i dr., da bi se za potrebe svečanosti poput svadbenih večera ili korporativnih proslava mogle u potpunosti isprazniti ili pak prenamijeniti korištenjem prikladnijih stolova i stolica. Kongresne dvorane obično su smještene u prizemlju hotela ili na međukatovima kako osobe koje se u hotelima nalaze samo kao sudionici događanja ne bi ometali svakodnevnicu ostalih gostiju.



HOTELSKI restorani

Uz sobe, hotelski restorani su zasigurno mjesta gdje gosti provode najviše vremena prilikom boravka u hotelu. Bilo da je riječ o hotelima koji serviraju samo doručak ili pak gostima pružaju puni pension koji uključuje ručak i večeru, restorani moraju biti dizajnirani tako da osiguraju neometanu cirkulaciju gostiju te da budu dovoljno veliki da prime sve goste odjednom. Osim toga, restorani moraju biti povezani s kuhinjom radi čim lakšeg serviranja hrane te lako dostupni iz ostalih dijelova hotela. Prilikom odabira namještaja za hotelske restorane bitno je da stolovi budu dovoljno prostrani, a stolice čvrste, ali lagane kako bi se osiguralo lakše grupiranje ili separiranje gostiju restorana. U novije vrijeme hotelski restorani se odmiču od klasičnog te sve više primaju tematske note uređenja, a mogu biti i specijalizirani, ovisno o hrani koju pripremaju.





Možda neki tekst

Možda neki tekstAd mollabo reicaborerci nonecus nis iuntia coreror
ibusam sundele nimusant autem is endanda erorepr ecerum ditibus iunt.
Elisquamenet dit esedis qui odicaeroviti to to quo cullabo. Por rempori
onsecte scilict urehendi ressit, ut litis nonsequam, conserspispis estrum incti
vernam et rerspe estibeaquia quam asime reritate et quibus.



RO. COLLECTION VAM PREDSTAVLJA



Novi sjaj hotela Jadran

Posjetite nedavno obnovljen hotel Jadran. Jedan od najstarijih zagrebačkih hotela u samom centru grada predstavlja svoje u potpunosti preuređene i redizajnirane prostore.

Očekuje Vas novi, moderan dizajn soba, wireless Internet, mogućnost organizacije parkinga, raznovrsni uzbudljivi paketi za razgled grada te još mnogo, mnogo toga.



Hotelske sobe

Sobe u hotelu dijele se ovisno o broju ležajeva i samoj opremljenosti. Tako imamo jednokrevetne, dvokrevetne i trokrevetne sobe te hotelske apartmane. Pravilnikom o kategorizaciji objekata iz skupine hotela propisana je oprema koju svaka hotelska soba mora imati. Tako sobe svih kategorija uz udoban ležaj moraju imati stropnu te rasvjetu uz ležajeve i ogledala, dovoljan broj utičnica, kante za smeće te čistu i ispeglanu posteljinu i ručnike. Oprema soba viših kategorija uključuje još i umjetnine, kvalitetne tepihe, zavjese i prekrivače, stilski namještaj uz obavezan stol i fotelje, mini frižidere, vaze s cvijećem i sl. Hotelski apartmani pored prostorije s ležajem moraju imati i dnevni boravak u kojem je smještena udobna sjedeća garnitura.

Hotelski sef Sigurnost i u trenucima odmora

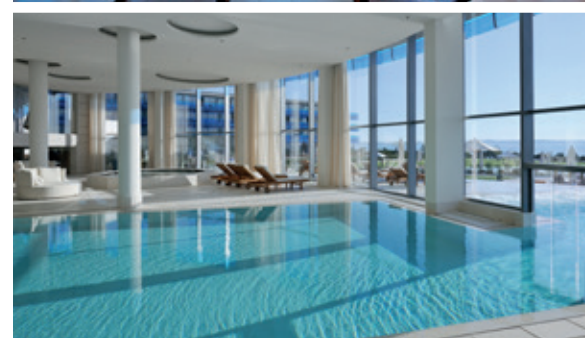
Većina nas danas ne može zamisliti život bez notebooka, tableta, i-poda, kamere ili neke druge samo nama važne i vrijedne sitnice. I kako onda otići na odmor i ne ponijeti svojeg ljubimca sa sobom? Ne uživati u najdražoj glazbi u smiraj dana, ne ovjekovječiti prve plivačke pothvate naših malih mezimaca ili prve korake na skijama? Priznajte – nezamislivo!

No onda nastaju novi problemi – gdje pospremiti svoje dragocjene stvari dok uživamo u toplini sunca, u svježini zimskog dana ili se opuštamo uz masažu u nekom wellnessu. Hotelski sefovi su idealno rješenje.

Smješteni uglavnom u ormare ili na nekom drugom prikladnom mjestu u sobi, štite naše vrijednosti i uspomene. Malih dimenzija, jednostavni za korištenje, a ipak dovoljno snažni da sačuvaju naše stvari dok mi uživamo u odmoru.

Gotovo da i nema hotela ili apartmana koji danas ne nude takvu uslugu svojim gostima. Malo ulaganje u sigurnost tako donosi veliku dobit u zadovoljstvu gostiju koji se ponovno vraćaju ili daju lijepu preporuku svojim prijateljima, znancima ili to jednostavno podijele sa svima nama na nekom forumu.

Ima li bolje preporuke menadžerima i vlasnicima hotela, hostela, apartmana pa čak i kampova da ulože u sigurnost i zadovoljstvo svojih gostiju opremanjem svojih objekata sefovima? Sasvim sigurno – ne!



Ekskluzivni FALKENSTEINER Hotel & Spa ladera*****

SMJEŠTEN U NEPOSREDNOJ BLIZINI ZADRA, NA VRHU
POLUOTOKA PUNTA SKALA, NUDI VRHUNSKI SPA UŽITAK
I RAJSKI ODMOR

Hotel & Spa ladera član je prestižne grupacije „Leading Hotels of the World“, a njegov Acquapura Spa, jedini u Hrvatskoj, dio je elitnog društva „Leading Spas of the World“. Za vrhunski lifestyle dizajn pobrinuli su se svjetski priznati arhitekti Boris Podrecca i Mattheo Thun koji su inspirirani dubokim plavetnilom Jadrana ujedinili jasne, suzdržane linije s mediteranskim boja-ma, stvarajući elegantno ozračje i otmjen ambijent.

Na 6000m² **Acquapura SPA** razmazite sva osjetila! **White Spa** nudi pregršt kozmetičkih tretmana, prostor za opuštanje i rekreaciju u infinity bazenima, dok se **Black Spa** odlikuje turskim Hamamom koji se proteže do 700m², sa sauna područjem i prostorima za masažu i tretmane tijela. Jedinstvena Falkensteiner wellness filozofija koristi vodu kao glavni element zdravog života, a inspirirana je Orijentom i iscjeljujućom snag-

om kristala i dragog kamenja, po kojima su prostorije za tretmane dobile naziv.

Odlična hrana sastavni je dio odmora, a ladera se sa svojim kozmopolitskim kulinarstvom i u tom polju bez problema drži na vrhu. U **Restoranu Jadran** možete uživati u mediteranskoj i regionalnoj kuhinji kao i u fantastičnom pogledu na prekrasno Jadransko more. U elegantnom **À la carte Restoranu & Baru Bracera** možete uživati u plodovima Jadranskog mora, a **kono-ba Planika** koja nudi opuštenu i živahnu atmosferu tipične dalmatinske konobe s ponudom jednostavnih jela te domaće janjetine ispod peke.

Hotel & Spa ladera svojim je dizajnom i uslugom koja teži individualnom pristupu svakom gostu u Hrvatskoj postavio nove standarde luksuznog odmora. Welcome home!

SVATKO TKO JE POSJETIO PUNTA SKALU NA DALMATINSKOJ OBALI POTPISAO BI IZJAVU ALFREDA HITCHCOCKA DA SE UPRAVO NA TOM MJESTU MOŽE DOŽIVJETI NAJLJEPŠI ZALAZAK SUNCA NA SVIJETU. NADAHNJUJUĆA ARHITEKTURA, NENADMAŠAN DIZAJN, PRVOKLASNA USLUGA, VRHUNSKA ALPSKO-JADRANSKA KUHINJA I MEDITERANSKI ŠARM PRUŽAJU EKSKLUZIVNU OAZU ZA ODMOR KOJA POSTAVLJA NOVE STANDARDE



GORAN RAKO



Goran Rako rođen je u Imotskom 1952. godine. Arhitekturu je diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1978. godine, na kojem predaje od 2000. godine. Godine 1990. započeo je zajednički rad s arhitektom Bojanom Radonićem koji je trajao sve do 1998. godine. Pet godina kasnije otvara vlastiti projektni ured Radionica arhitekture d.o.o. te postaje član predsjedništva DAZ-a i UHA-e. Iste godine dobiva nagradu Viktor Kovačić za zgradu B kao najuspješniju arhitektonsku realizaciju. Posljednjih godina sudjelovao je na nizu natječaja na kojima osvaja brojne nagrade – Trgovački centar u Tkalčićevoj ulici u Zagrebu (I nagrada), projekt škole u Španskom (III nagrada) i škole u Čulincu (II nagrada), Hotel Rovinj (III nagrada) i dr.



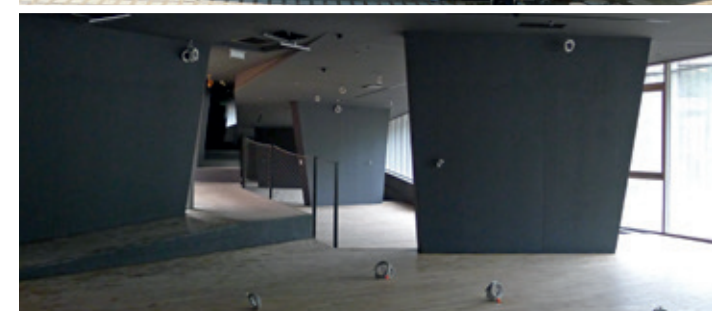
MEMORIJAL VODOTORANJ

Za vrijeme opsade Vukovara Vodotoranj je, zbog zastave koja se vijorila na njegovom vrhu, pogođen sa 640 raznih projektila. Ali umjesto da se sruši, postao je simbol otpora čitavog jednog naroda. Memorijalni muzej i amfiteatar ukopavamo uz njegove temelje. Svečano stubište vodi nas do mjesta polaganja vijenaca.



ARHEOLOŠKI MUZEJ VUČEDOL

Muzej smo projektirali kao put, kao serpentinu kroz koju se posjetitelji penju upoznavajući se s vučedolskom kulturom. Nakon obilaska muzeja put nastavlja vanjskom serpentinom krova kojom dolaze do platoa na kojem su iskopani vučedolski artefakti.



ZVJEZDARNICA VUČEDOL

Projektirana na najvišoj točki okoline da bi pokrila najširi horizont u ovom dijelu Podunavlja, zvezdarnica prezentira jako visoku razinu poznavanja neba početkom trećeg tisućljeća pr. Kr. i zaokružuje cjelinu Arheološko turističkog parka Vučedol.



GRADSKI MUZEJ U KOMPLEKSU ELTZ

Tijekom Domovinskog rata dvorac Eltz i ostale zgrade kompleksa pretrpile su velika oštećenja, a zbirke koje su se tu čuvale, također, su stradale. Projektom obnove stvorili smo jedinstven muzeološko-galerijski, znanstveni i multimedijalni centar u kojemu će se čuvati i prezentirati kulturna baština kao element nacionalnog identiteta i kontinuiteta života na ovom području.



ROHDE & GRAHL

inovativni namještaj
za svaki ured

Pozната poljska tvrtka Nowy Styl Group, jedan od najbrže rastućih europskih proizvođača namještaja, početkom ljeta preuzela je njemačku tvrtku ROHDE & GRAHL poznatu po proizvodnji uredskih stolica i namještaja te fotelja i sofa. Zahvaljujući ovom potezu tvrtka Primat RD, zastupnik Nowy Styla za hrvatsko tržište, proširila je svoju ponudu namještaja za opremanje ureda. Tako sada svi ljubitelji modernog njemačkog dizajna u Hrvatskoj svoje urede mogu opremiti funkcionalnim stolicama, a konferencijske dvorane udobnim i inovativnim namještajem.



Bystřice pod Hostýnem mjesto je proizvodnje namještaja iz savijene parene bukovine s tradicijom dugom 150 godina. Tvornicu je utemeljio Michael Thonet davne 1861. godine, a pod nazivom THONET djelovala je sve do 1953. godine kada mijenja ime u TON.

Unatoč modernizaciji i digitalizaciji, tehnika proizvodnje namještaja ostala je ista od samih početaka pa do danas. Stoviše, Bystřice pod Hostýnem najstarije je mjesto u kojem se još uvijek proizvodi po istom principu kao i u 19. stoljeću. Karakteristike bukovog drveta, odnosno njegova savitljivost pod utjecajem vlage i topline, bile su poznate stotinama godina prije nego ih je Thonet uveo u masovnu proizvodnju. Oko 1830. godine s područja Engleske stigao je novi tip stolica specifičan zbog savijenih nogu dobivenih posebnom tehnikom savijanja koju je probao i sam Thonet. Njegova namjera nije bila uvesti promjene u dizajn engleskih stolica, već u način njihove proizvodnje. Lijepo oblikovane stolice želio je dobiti savijanjem drva koje uranja u vruće ljepljivo i potom stavlja u posebne kalupe. Upravo su po toj tehnici proizvodnje Thonetove stolice danas prepoznatljive u svijetu.

Tvornica TON dobitnica je mnogih nagrada i priznanja, a među najprestižnije spadaju nagrada Red Dot Design za stolicu Merano i nagrada Red Dot Honourable Mention za Silent Servant Petalo. Barska stolica Rioja osvojila je nagradu za najbolju inovaciju u kategoriji namještaja za uređenje interijera, a kompanija TON 2010. godine proglašena je proizvođačem godine u sklopu natječaja Czech Grand Design koji organizira Academy of Design.





PRIMATRD

PRIMAT-RD d.o.o.

Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Hrvatska

tel: +385 1 6593 444; fax: +385 1 6593 490

info@primat-rd.hr; www.primat-rd.hr



Herman Miller

DAUPHIN

NOWY STYL GROUP

TON

Teckell

Progetti

Tacchini

emu

maxdesign

Talen



PRIMATRD

Primat RD d.o.o.
Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb
Tel: +385 1 65 93 444, Fax: +385 1 65 93 490
e-mail: info@primat-rd.hr, www.primat-rd.hr